INFORME DE ACTIVIDADES SEMANALES – BITÁCORA

Nombre del contratista: WILFRIDO PEREZ LUCAS
Fecha de las actividades: 02 de al 04 de octubre de 2025
Lugar(s): Cartagena de Indias
Objeto del contrato: Prestar sus servicios de apoyo a la gestión, para la Corporación Museo Histórico de Cartagena de Indias – MUHCA.

Comunidad/organización /institución/líder/sitio que se visitó:	
CABILDO INDIGENA ZENÚ DE MEMBRILLAL **VEREDA DE MEMBRILLAL**	
Nombre y Cargo de Contacto:	**Email – Teléfonos:**
1, DANIEL IGNACIO CASTTILLO SUAREZ (Autoridad tradicional – CAIZEM) **2, JAIRO RESTREPO (Representante legal concejo comunitario vereda de Membrillal)**	**1- TEL 3206368809** **2- TEL 3106509863**

ACTIVIDADES REALIZADAS

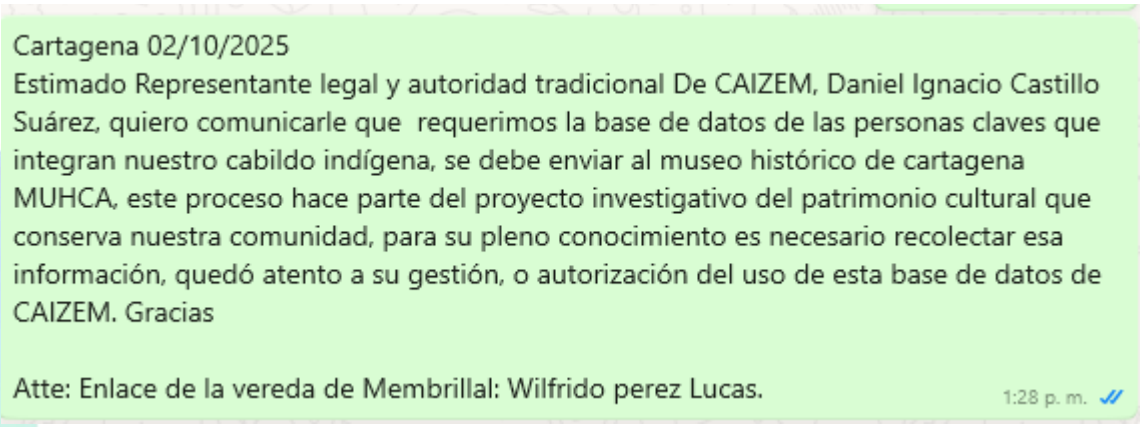
GESTIÓN BASES DE DATOS; Del 02 al 04 de octubre del 2025, me contacté mediante mensaje de WhatsApp con los representantes de las comunidades, cabildo indigena zenú de Membrillal y centro poblado de la misma vereda de Membrillal, con el objetivo de recolectar bases de datos de personas claves en los procesos internos de cada comunidad. Ya con pleno conocimiento de que se desarrollará la ejecución del proyecto de INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA. En el cual impacta a las comunidades ya mencionadas, por el hecho de estar ubicados en la localidad #3, zona industrial de la bahía del distrito de Cartagena. Logrando respuesta positiva en la información solicitada por el enlace que coordina esta gestión en zona, WILFRIDO PEREZ LUCAS, luego estas fueron enviadas al correo de la entidad correspondiente, para revisión del equipo profesional del museo histórico de Cartagena MUHCA.

PRIMERA MESA DE CONCERTACIÓN CAIZEM; Del 02 al 04 de octubre del 2025, coordiné la primera convocatoria de concertación con el cabildo indigena zenú de Membrillal, donde le envié la carta de invitación al sr, capitán autoridad tradicional de CAIZEM. Daniel Ignacio Castillo Suarez, esta fue enviada al WhatsApp personal, también se compartió por el grupo de WhatsApp de la comunidad, para su conocimiento y participarán en el proceso consultivo en el marco del proyecto INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA, a ejecutarse en la localidad #3, en la cual CAIZEM, es impactado directamente, y debe hacer parte del proceso investigativo, esta iniciativa busca que la comunidad indigena aporte información valiosa referente a los oficios y saberes propios de esta familias y sean incluidos en documento final para posible reconocimiento por parte del ministerio de cultura nacional, todo esto es liderado por en el INSTITUTO DE PATRIMONIO Y CULTURA DE CARTAGENA IPCC Y EL MUSEO HISTORICO DE CARTAGENA MUHCA. Donde se logró realizar la actividad sin ningún tipo de inconveniente, la participación de los actores de la comunidad, acudieron al llamado, Este acto de socialización de la metodología de trabajo con el cabildo indigena zenú, fue realizada por el equipo profesional de la MUHCA, bajo la coordinación de las profesionales, ADINETH VARGAS HERNANDEZ Y LORENA GUERRERO PALENCIA, fue fundamental la coordinación del enlace de apoyo a la gestión WILFRIDO PEREZ LUCAS, para que se llevará a cabo con éxito la agenda en el salón comunitario de CAIZEM

Comentarios:
Las familias de CAIZEM, manifestaron estar satisfecha con este proyectó por que existe la esperanza de visibilizar sus prácticas ancestrales y posibles reconocimientos por la entidad competente

Anexos:

BASE DE DATOS ACTORES CLAVES CAIZEM


Cartagena 02/10/2025
Estimado Representante legal y autoridad tradicional De CAIZEM, Daniel Ignacio Castillo Suárez, quiero comunicarle que requerimos la base de datos de las personas claves que integran nuestro cabildo indígena, se debe enviar al museo histórico de cartagena MUHCA, este proceso hace parte del proyecto investigativo del patrimonio cultural que conserva nuestra comunidad, para su pleno conocimiento es necesario recolectar esa información, quedó atento a su gestión, o autorización del uso de esta base de datos de CAIZEM. Gracias

Atte: Enlace de la vereda de Membrillal: Wilfrido perez Lucas. 1:28 p. m.

Nombre del proyecto: INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA

Nombre de la localidad: N°- 3, INDUSTRIAL DE LA BAHIA DE CARTAGENA

Fecha de elaboración: 03/10/2025

Gestor responsabl WILFRIDO PEREZ LUCAS

#	Nombres y apellidos	Profesión u oficio	Edad	Grupo etnico	Dirección	Unidad comunera	Teléfono	Correo electrónico
	LEOVIGILDO MANUEL CASTILLO SUAREZ	FUNDADOR-CAIZEM	68	INDIGENA	CAIZEM		3108259642	
	ROGELIO SUAREZ HERNANDEZ	AGRICULTOR	65	INDIGENA	CAIZEM		3113267329	
	ROGER MANUEL SUAREZ CASTILLO	ACESOR	40	INDIGENA	CAIZEM		3005068748	
	LEOVIGILDO CASTILLO SUAREZ (JUNIOR)	MEDICO TRADINAL	40	INDIGENA	CAIZEM		3014320905	
	ALEIDA MARIA FLOREZ CASTILLO	ARTESANA	38	INDIGENA	CAIZEM		3105408122	
	ANA MILENA PINEDA BULA	ALGUACIL	38	INDIGENA	CAIZEM		3057677057	
	ANA JOSEFINA CUADRADO	ALGUACIL	42	INDIGENA	CAIZEM		3013339837	
	WILFRIDO PEREZ LUCAS	SECRETARIO	47	INDIGENA	CAIZEM		3217270738	
	DANIEL IGNACIO CASTILLO SUAREZ	CAPITAN . AUTDAD	38	INDIGENA	CAIZEM		3206368809	

BASE DE DATOS ACTORES CLAVES CONCEJO COMUNITARIO VEREDA MEMBRILLAL

Cartagena 02/10/2025

Sr, Jairo Restrepo, representante legal del concejo comunitario de la vereda de Membrillal, saludo especial, paso a comunicar lo siguiente, siguiendo con el proceso del proyecto del inventario patrimonial de la localidad # 3, en el cual la vereda Membrillal hace parte del proyecto consultivo, se requiere recolectar una base de datos de personas claves de la comunidad, que tengan conocimiento de los oficios o saberes ancestrales de la misma comunidad, espero que apoye en la información lo antes posible. Quedo atento gracias.

Arte: enlace Wilfrido Pérez Lucas. 1:36 p. m.

Nombre del proyecto: INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA

Nombre de la localidad: N°- 3, INDUSTRIAL DE LA BAHIA DE CARTAGENA

Fecha de elaboración: 03/10/2025

Gestor responsabl WILFRIDO PEREZ LUCAS

#	Nombres y apellidos	Profesión u oficio	Edad	Grupo etnico	Dirección	Unidad comunera	Teléfono	Correo electrónico
	PABLA MARIA OSORIO	ASUMUTFUPAZ	69	AFR0	VEREDA MEMBRILLAL		3135050234	
	CARLOS FERIAS	R, LEGAL-JAC	68		VEREDA MEMBRILLAL		3503333739	
	JAIRO RESTREPO	R, C/JO- COMTARIO	54	AFR0	VEREDA MEMBRILLAL		3106509863	
	MALENA SIMANCA	GRUP FOLCLORICO	53	AFR0	VEREDA MEMBRILLAL		3205715397	
	YENIS SIMANCA	PTA, C/JO COMUNT	59	AFR0	VEREDA MEMBRILLAL		3005728869	

PRIMERA MESA DE CONCERTACION CAIZEM





Cartagena de Indias, 08 de octubre de 2025

Señores
Cabildo indígena zenú de Membrillal – CAIZEM

Ciudad

Asunto: Invitación al espacio de concertación – Inventario de Patrimonio Cultural de Cartagena de Indias

Respetados miembros del Cabildo:

Cordial saludo,

La Alcaldía Mayor de Cartagena de Indias, a través del Instituto de Patrimonio y Cultura de Cartagena (IPCC) y el Museo Histórico de Cartagena (MUHCA), tiene el gusto de invitarles a participar en el **espacio de concertación en el marco de la primera fase del proyecto de Inventario de Patrimonio Cultural de Cartagena de Indias**, que se adelanta en la Localidad 3: Industrial y de la Bahía.

Este encuentro busca **reconocer, visibilizar y valorar los saberes, prácticas, expresiones y manifestaciones culturales del pueblo Zenú**, en aras de avanzar hacia un inventario participativo e inclusivo del patrimonio cultural de nuestra ciudad.

Detalles del encuentro

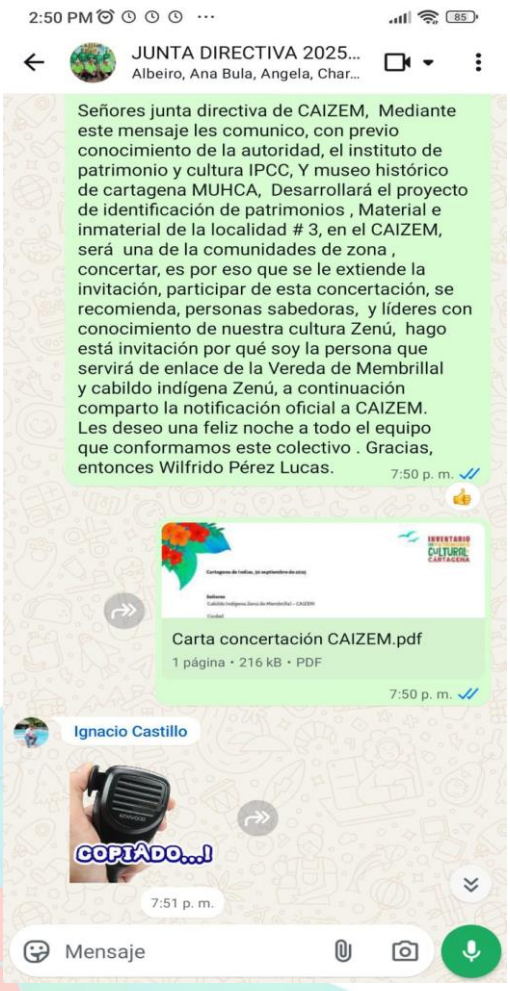
- **Fecha:** sábado, 04 de octubre de 2025
- **Hora:** 9:00 a.m.
- **Lugar:** salón comunitario CAIZEM, Membrillal

Contamos con su valiosa participación para enriquecer este proceso colectivo de construcción de memoria y de salvaguarda del patrimonio cultural de Cartagena de Indias.

Agradecemos de antemano su atención y quedamos atentos a su confirmación.

Cordialmente,

Moisés Alvarez María
Director
Museo Histórico de Cartagena de Indias






PRESENTACION GENERAL DEL PROYECTO
INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL CARTAGENA


CAIZEM
CABILDO INDIGENA ZENÚ

FORMATO DE ASISTENCIA

Actividad: Concertación nº1 - Cabildo Zenú Membrillal

Tema: Inventario de Patrimonio Cultural - Localidad 3

Fecha: 04/10/2025 Hora: 9:00 am

Nº	Nombres y Apellidos	Documentos de Identificación	Edad	Sexo	Grupo Étnico	Teléfono	Entidad u Organización	Cargo	Lugar / Ciudad	Correo
1	Valentina Rodriguez	1047477665	31	F		3163484250	MUHCA	Antropologa	Cartagena	valenyago6225@gmail.com
2	Luis Felipe Hernandez	1-028529-128	30	M	Afro	3205703032	MUHCA	Audiovisual	Cartagena	luisfelipe9852018@outlook.es
3	Alfonso Cervera	1143413854	26	M	Afro	3147159211	Inve-Asuntos Etnicos	A. Externo	Cartagena	alfonsocervera21@gmail.com
4	Yasso Henao S.	1001116223	25	F	Indigena	3016948145	Asuntos Etnicos- S.C.C	Apoyo logistico	Cartagena	yassohenaosanchez@gmail.com
5	Angelica Estrada	45511551	52	F		3042512518	MUHCA	Gestora	Cartagena	angieestradaj@outlook.es
6	Ana E. Tuesca R	43507670	54	F	Afro	3052117057	MUHCA.	Gestor.	Cartagena	doranagaby2012@hotmail.com
7	Yamilys Arroyo	1143314093	33	F	Afro	3003871202	MUHCA	Gestora	Cartagena	Jpaola@unicartagena.edu.co
8	Jofeka Guerrero	45531340	43		Afro	3007390127	Muhcca	Coord Proyecto	Cartagena	logupa0811@gmail.com
9	Ana Sulima Cuadro	33332294	48		Afro	3172302935	Muhca	T. Restauracion	Cartagena	sulu1500@gmail.com
10	Ada Jimenez A	45543464	42	F	Afro	3135741846	MUHCA	T. Restauracion	Cartagena	adarroyo321@gmail.com
11	Sandi Bohorquez	45845531	42	F	Mestizo	3016285200	Muhca	Gestor	Cartagena	erbenzi2@gmail.ru
12	Monica Hernandez	1149405893	31	F	Afro	3002385890	MUHCA	Gestora	Cartagena	mahfm19930@gmail.com
13	LUIS BALCEIRO	72435627	41	M	NEGRO	3003581248	MUHCA	GESTOR	CARTAGENA	LBALCEIROMURILLO@GMAIL.COM

Autorizacion uso de imágenes: En cumplimiento con la Ley 1581 de 2012: De forma libre, consciente, expresa, informada y espontánea, al firmar este formato, manifiesto que autorizo a la CORPORACIÓN MUSEO HISTÓRICO DE CARTAGENA -MUHCA- para dar tratamiento y uso a las imágenes (datos personales) en las que aparezco, que fueron tomadas en la fecha arriba señalada y que podrán ser utilizadas por el MUHCA, en publicaciones de tipo corporativo, físicas, electrónicas y visuales; en campañas de publicidad externa e interna y en los medios que disponga el MUHCA para informar a sus grupos de interés, tanto en Colombia como en el Exterior. Para mayor información visite www.muhca.gov.co. CUALQUIER CAMBIO SUSTANCIAL A LA DECLARACIÓN DE TRATAMIENTO DE LA INFORMACIÓN PERSONAL O AL AVISO DE PRIVACIDAD comunicarse en la misma página web.

Nº	Nombres y Apellidos	Documentos de Identificación	Edad	Sexo	Grupo Étnico	Teléfono	Entidad u Organización	Cargo	Lugar / Ciudad	Correo
14	Judith Santana	1047509377	31	F		3005056241	MUHCA	APOYO	Cartagena	Judithsantana7110@gmail.com
15	Jesus C Nuñez	1050991151	28	M		3233665435	MUHCA	Apoyo de Gestion	Cartagena	Jesus.nunez@cartagena.gov.co
16	Miguel Alvarez	7011037	70	M	Afro	3107777777	MUHCA	Bueter	Cartagena	alvarezmiguel@hotmail.com
17	Sterfy Arellano	1052958618	33	F		3182596122	MUHCA	Comunicadora	Cartagena	sterfyarellano@gmail.com
18	Beatriz Obando	1.047.027.860	36	F		3044443772	MUHCA	Comunicadora	Cartagena	beatriz.obando@gmail.com
19	Ana Maria Pajaro Bolaño	1047216748	35	F	Zenú	3057677657	Cabildo indigena Zenu	Abogada	Cartagena	anampb.7989@hotmail.com
20	Cesar Alcantar	332.12477	48	M	Zenu	3216505695	cabildo indigena	Abogado	Cartagena	
21	Judis Romero	1047369035	59	F	Zenu	3005250934	CAIZEM	Tribunal Justicia	Cartagena	
22	Ana Josefina Cuadrado	45515193	45	F	Zenú	3013337831	CAIZEM	Mayor	Cartagena	ChoCe Cri 10 @gmail.com
23	Geraldin Nuñez	25888521	57	F	Zenú	3242949860	CAIZEM	Miembro C	Cartagena	
24	Amin Rodriguez		48	M	Zenu	3225703320	cabildo	Miembro	Cartagena	
25	Maria Patricia S	4328812	43	F		3006998816	MUHCA	Apoyo	Cartagena	lorenapalacio225@gmail.com
26	Jorge Eduardo	75444878	48	M	— —	3017790514	MUHCA	Asesor	Cartagena	
27	Wilmer Sierra	79777331	49	M	— —	3213742742	MUHCA		Cartagena	
28	Jesus Osiris Maestre	1235041808	27	M	mestizo	3045783797	MUHCA	Gestor	Cartagena	osirismaestre.fly@gmail.com
29	Wilfrido Pelaez	11.064.528	47	M	Gestor cultural	3117270758	MUHCA	Apoyo Gestion	Cartagena	chailo12015@hotmail.com
30	GABRIEL BARRIOS B.	1051871811	33	M		3156276184	MUHCA	HISTORIADOR	CARTAGENA	GABRIELBARRIOS@GMAIL.COM
31	Adriana Vargas	1052777460	34	F	--	3004774191	muhca	Coordinadora	Cartagena	adrianavargas@gmail.com
32	Fredis Mendoza	1128827999	40	M		3197998105	MUHCA	Auxiliar	Cartagena	mendozafredis1678@gmail.com

FORMATO DE ACTA DE REUNIONES

FECHA:	04		10		2025		HORA DE INICIO: 9:00 AM	
LUGAR: Cabildo indígena zenú de Membrillal - CAIZEM							RESPONSABLE: WILFRIDO PEREZ LUCAS	

OBJETIVO: Concertar con el cabildo indígena zenú de Mebrillal, en el marco del proyecto de "Inventario de patrimonio cultural de Cartagena" en el cual la alcaldía mayor de Cartagena pone en marcha en la localidad # 3, este proceso consultivo con las comunidades rurales y comunas que integran esta localidad, donde los aliados claves, son el museo historio de Cartagena MUHCA y el instituto de patrimonio de cultura de Cartagena IPCC, responsable de socializar ante los presentes de CAIZEM la metodología como se ejecutara el proyecto, y el impacto que tendrá en la comunidad indígena. Se busca identificar practicas o saberes que se consideren patrimonio de esta comunidad indígena del legado zenú.

ORDEN DEL DÍA:

1. Palabras de Bienvenida.
2. Lectura del orden del día.
3. Verifcación y presentación de asistentes invitados.
4. Palabra de la Dra Karolin Saldarriaga, representante del IPCC y Yuliza Herazo enlace indígena, asuntos etnicos.
5. Palabra del representante encargado del cabildo indígena Zenú CAIZEM, Leovigildo Castillo Suarez, seguidamente las palabras del director, Dr Moises Alvarez Marin de la MUHCA.
6. Palabras de la coordinacion general del Proyecto.
   - Lorena Guerrero Palencia
   - Adinneth vargas Hernandez
7. Palabras del gestor de territorio, Wilfrido Perez Lucas
8. Actividad entroductoria.
9. Presentación general del proyecto.
10. Preguntas y comentarios.
11. Cierre de la jornada.

DESARROLLO: Siendo a las 9:00 am, del día 04 de mes de octubre de 2025, se da inicio a la convocaria de concertación con el cabildo indigena zenú de Membrillal CAIZEM, actividad a llevarse a cobo en el salón comunitario del mismo asentamiento indigena. Con la presencia de líderes y sabedores y miembros de la comunidad, de igual manera con la asistencia del equipo institucional, del museo histórico MUHCA, el instituto de patrimonio y cultura de Cartagena IPCC, asuntos étnicos y otras organizaciones presentes en el recinto.
El tema principal a socializar es. Proyecto de INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA, a ejecutarse en la localidad #-3, en el cual se propone un orden del día para llevar secuencia en el desarrollo de la actividad. En el cual los asistentes aprobaron los puntos a debatir, estos a continuación se detallan utilizando la siguiente metodología.

1, La profesional, en el área de comunicación, la joven STEFFY ARELLANO da un saludo de bienvenida a los presentes, y procede a leer el orden del día. Pero es importante narrar en este punto, que se interrumpió la agenda por el momento de armonización que estuvo a cargo del médico tradicional, Leovigildo Castillo Suarez (hijo)

2, En este punto fue nesario hacer algunos ajustes solictado por la autirdad de Caizem, sugiere incluir puntos calves en el orden del dia, para satisfaccion de los presentes de la comunidad.

3, Se realiza una breve presentacion de parte de todos los presentes en el salon comuntario, en el cual se evidencia la participacion, de la institucionalidad del distrito de cartgena, museo historico de Cartagena –MUHCA, instituto de patrimonio y cultura de Cartagena IPCC, asunotos etnicos, comunidad de CAIZEM, artesanas, medicos tradicinales, fundadores de CAIZEM, junta directiva de CAIZEM, asociacion de capesinos, ICBF, equipo de contratista de apoyo a la gestion en los terrritorios.

4, La Dra, Karolin Saldarriaga toma la palabra y mifiesta la importacia del Proyecto que impactara en las comundades y comunas que integran la localidad # 3, pero manifiesta el compromise que tiene el IPCC, de seguir impusando estos procesos que fortalcen a las pracaticas y sabers de las comunidades, ya que esto es una forma de visibilizar a los territorios que conoscan su actividades cotidianas. Invita a que se apropien de la cultura y mantenerlo en el tiempo.
Cabe recordar que tambien estuvo la presencia de la delegada de asuntos etnicos, la joven Yulisa Herazo, hace una apreciacion de que desconocia de las practicas que a un se conservan en las comunidades indígenas, me gustaria participar mas activa en estos procesos para conocer mas de ellos.

5, El representante encargado de la comunidad CAIZEM, toma el uso de la palabra y da una bienvenida a todos los presentes, invita a tener una conexion con la ancestralidad, pero tambien agradece la presencia de la institucionalidad, por trabajar en proceso culturales que fomenten la apropiacion del legado cultural ancestral, manifiesta que el cabildo require de fortalecer estos procesos para que la cultura zenú perdura en el tiempo.

sorprendido, e impactado por el acto ceremonial que había realizado en inicio de la programación, argumentaba que lo que había visto una cosa es vivirlo sentirlo en el instante y otra cosa es escuchar las historias de otras personas. Dice que la visita a cabildo indigena es una forma como se mira de primera mano las necesidades y dificultades que viven las familias en territorio, este proyecto de inventario del patrimonio y cultura de Cartagena, de seguro va ayudar visibilizar a este pueblo indígena asentado en esta vereda de Membrillal, resalta que la MUHCA, cuenta con un equipo de profesional presto para hacer un excelente trabajo en los territorios, estoy seguro que este proyecto traerá excelentes resultados positivos en el ámbito cultual.

6, Se escuchó a las coordinadoras del proyecto, "Inventario del patrimonio y cultura de Cartagena," las profesionales LORENA GUERRERO PALECIA Y ADINETH VARGAS HERNANDEZ, ambas invitan a la comunidad a conocer más acerca del proyecto, ya que a través de este proceso de concertación, las comunidades tendrán las posibilidades de poder dar a cocer sus saberes, practicas, oficios cotidianos ya que estos se deben documentar, con el objetivo de que esto permanezca en los archivos históricos de ministerio de cultura, pero que también se puedan reconocer como patrimonios en los territorios, donde se está llevando acabo al intervención, resaltan que el patrimonio no solo es el centro amurallado, que las comunidades rurales y zonas aledañas al centro histórico también hay patrimonios ocultos y son importes de resaltarlos.

7, El enlace de territorio, WILFRIDO PEREZ LUCAS, expresa a la comunidad y a las instituciones presentes, que es importante estos espacio de participación e inclusión por que nos permite tener la interlocución de primera mano con la entidad, y trabajar en equipo para que los territorios sean visibles, la cultura es una de la formas de poder transmitir paz en el entorno, por eso invito a las familias de CAIZEM, que aprovechen esta gran oportunidad de fortalecer las practicas ancestrales que nos hace identificar en el territorio, agradezco a al jefe mayor Dr, Moisés por darme la oportunidad de poder representar como enlace a esta vereda de Membrillal.

8, En este momento de la actividad, se escucharon las voces de la comunidad relacionado con el tema cultural, resalto el pensamiento del mayor fundador de CAIZEM, Leovigildo Manuel Castillo Suarez, hace un breve resumen histórico de la creación del cabildo como fue ese proceso organizativo, y cual fueron las causas de estar hoy en la actualidad en la finca san Isidro, sugiere que este territorio debe ser reconocido patrimonio cultural del pueblo zenú en Cartagena, queremos que se construya un museo de la memoria y los procesos de lucha de los indígenas en el territorio. Por otro lado, escuchamos a la artesana Aleida Flórez Castillo, donde nos contaba cual es la manera de subsistir con el arte del tejido de la caña flecha, saber representativo de nuestra etnia, se busca en el futuro de tener más visibilidad con la comercialización de nuestros productos artesanales. Sucesivamente se conocieron más testimonios de los integrantes de CAIZEM.

9, Nuevamente el equipo de profesionales que coordinan el proyecto, lideradas por las profesionales, Lorena Guerrero y Adineth Vargas, realizan la presentación general del proyecto, INVENTARIO DEL PATRIMONIO CULTURAL DE CARTAGENA, en el cual socializan el paso a 'paso como se va a llevar acabo su ejecución, por eso es importante que las personas de la comunidad participen de las actividades que contempla el proyecto y se logre construir conjuntamente una propuesta que represente al patrimonio cultural de la comunidad.

10, Toma la palabra el alguacil menor de la junta directiva de CAIZEM Cesar Alcántara, sugiere que la comunidad tiene varias necesidades por resolver, compra del territorio, pero lo más urgente es el estado de la vía que genera un peligro para el tránsito de los niños que van que a los centros, educativos que están en zonas aledañas al cabildo, por eso pido que este proyecto nos pueda ayudar a mostrar esta necesidad.

11, Siendo a las 12:30 pm, se le da cierre a la agenda, con el acto de armonización propiciado por el medico tradicional perteneciente a la comunidad CAIZEM, Leovigildo Castillo Suarez (hijo) donde compartió su saber atreves de composiciones con las plantas medicinales, en el cual varias personas asistentes a la jornada, vivieron la experiencia ancestral.

CONCLUSIONES: Se llevó acabo
la actividad, sin ningún tipo de inconvenientes dúrate el desarrollo de la jornada de trabajo con la comunidad, esta quedo satisfecha con lo dialogado en el proceso de concertación, también el equipo de profesionales, y grupo de apoyo a la gestión no se reportaron ningún tipo de obstáculos que interfiriera en el proceso consultivo en la comunidad CAIZEM.

COMPROMISOS	RESPONSABLE	FECHA DE CUMPLIMIENTO		
		DD	MM	AAAA
Realizar mesa focal con la comunidad CAIZEM	MUHCA	22	10	2025
HORA DE TERMINACIÓN: 12:30 PM	PRÓXIMA REUNIÓN: 22/10/2025			

Próxima visita:
En el proceso de gestión solo quedo pendiente la fecha de la mesa focal

Asuntos Administrativos:

No fue necesario ningún requerimiento por parte de la comunidad

Firma: _____ **Firma coordinación: _____**
Fecha: 05/10/2025 **Fecha:**